



theia
CREATIVE TILES



THE HISTORY | A HISTÓRIA 5

COLLECTION | COLECÇÃO 8

oblique 8 prisma 12 mondego 16

floral 20 pattern 24 tua 28

tejo 34 douro 38 gaudí 42 stripes 46

ego 50 duo 54 tâmega 58

TILE PANELS | PAINÉIS 64

MAZE TABLES | MESSAS 72

PROJECTS | PROJECTOS 76

FINISHES | ACABAMENTOS 102

DESIGN STUDIO | ESTÚDIO DE DESIGN 104

MISE EN PLACE 106







EN

The tile has become, since its introduction into Portuguese territory during the XV century, part of the local culture as one of its most valuable artistic expressions. Techniques of Arabic origin have been transformed and improved along the centuries, creating a unique and authentic Portuguese tradition of ceramic tiles production.

The tiles are mainly used for interior and exterior wall coatings, but can also be used as decorative panels, becoming a poetic intervention in the architectural features of some Portuguese cities. The individual tile is a delicate ceramic piece made from scratch from raw clay or argil put through a traditional, production process, becoming an impermeable, durable, glossy surface. This process itself is a poetic transformation of matter.

Emerging from this long mastery of manufacture, Theia gives shape to a design approach to the ceramic production, reinterpreting processes and formal possibilities, pushing manufacturing boundaries to create original shapes and volumes. Theia boldly presents tridimensional shapes, traditionally more associated to the production of objects, in a collection of volumetric tiles to cover bidimensional surfaces.

Color is carefully explored to create a rich palette, with smooth matte tones, reflective deep opaque colors, luxurious metallic shades and romantic transparent hues. To create Theia's color range, the long experience in sorting and mixing color components in precise measures is combined with a special sensibility to architecture, design and aesthetic trends.

Through its wide range of carefully developed references and colors, Theia original designs offer a creative ground that allows the creation of contemporary ambiances, full of character, texture and personality.

The rich values of heritage, tradition and craftsmanship are evident in each handcrafted piece, giving shape to contemporary designs. Ideal to custom made projects, Theia tiles' versatility invites creativity to take center stage.

Theia presents a continuously growing collection of Portuguese handmade tiles for covering walls, offering endless possibilities to create meaningful surfaces for each different space, imbued with personality.

PT

A Theia apresenta uma coleção crescente de azulejos Portugueses fabricados manualmente para revestimento mural, oferecendo possibilidades ilimitadas de criação de superfícies personalizadas e imbuídas de significado para cada espaço.

A azulejaria tornou-se, desde a sua introdução no território Português no século XV, parte da cultura Portuguesa como uma das suas mais importantes formas de expressão artística. Ao longo dos anos as técnicas de produção de origem Árabe têm vindo a ser apuradas, criando uma tradição de produção verdadeiramente Portuguesa e única.

Os azulejos são usados principalmente como revestimento de paredes interiores e exteriores, mas também em painéis decorativos, tornando-se uma intervenção poética na criação da arquitectura de muitas cidades portuguesas. O azulejo é uma peça de cerâmica que nasce do barro ou argila em bruto e que, através de um processo artesanal complexo, se transforma numa superfície impermeável, durável e brilhante. Este processo é em si mesmo uma transformação poética da matéria.

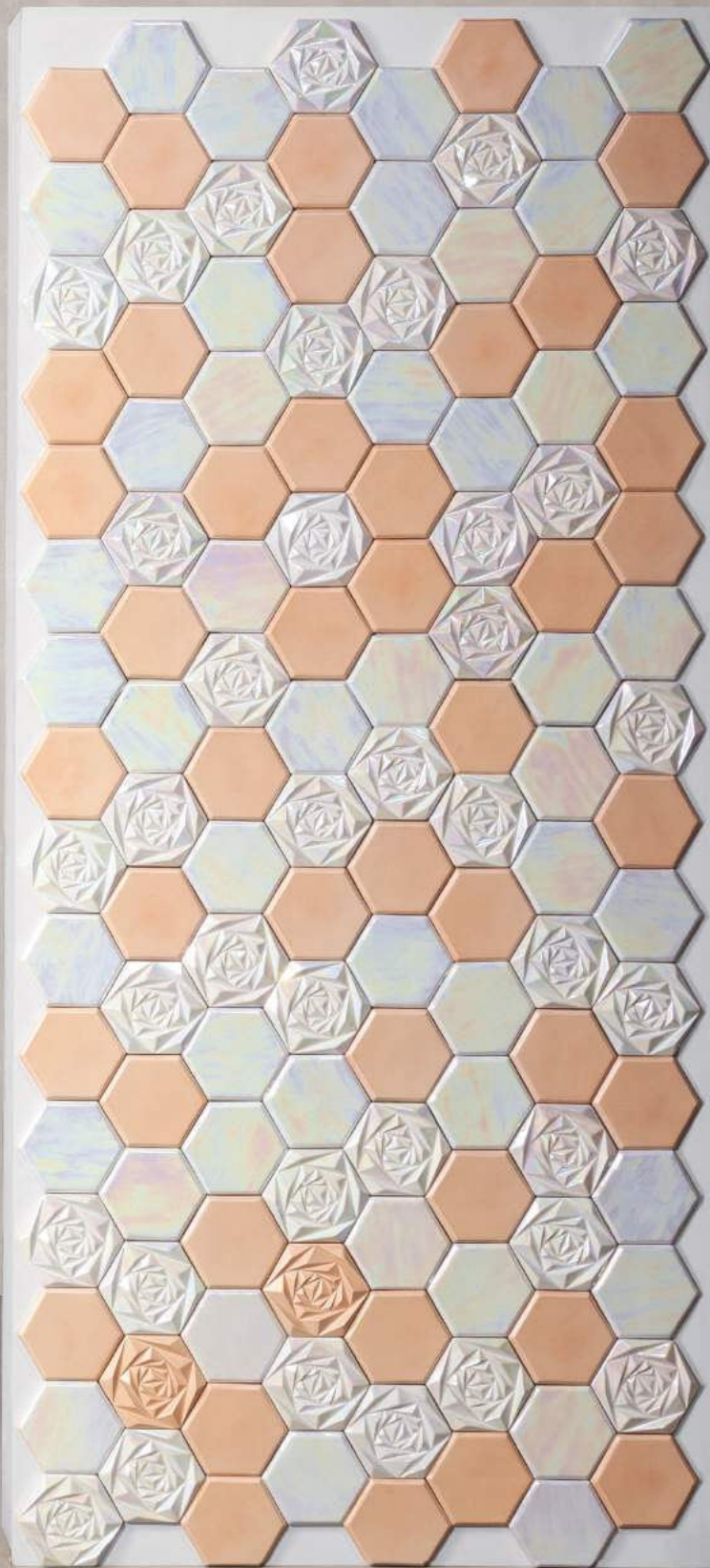
Emergindo desta longa tradição produtiva, a Theia aborda a produção cerâmica através das metodologias de design, reinterpretando processos de produção e possibilidades formais, rompendo os limites pré-existentes para criar formas e volumes originais. Arrojando nas propostas, a Theia apresenta formas tridimensionais, tradicionalmente associadas à produção de objectos, numa coleção de azulejos volumétricos para cobrir superfícies bidimensionais.

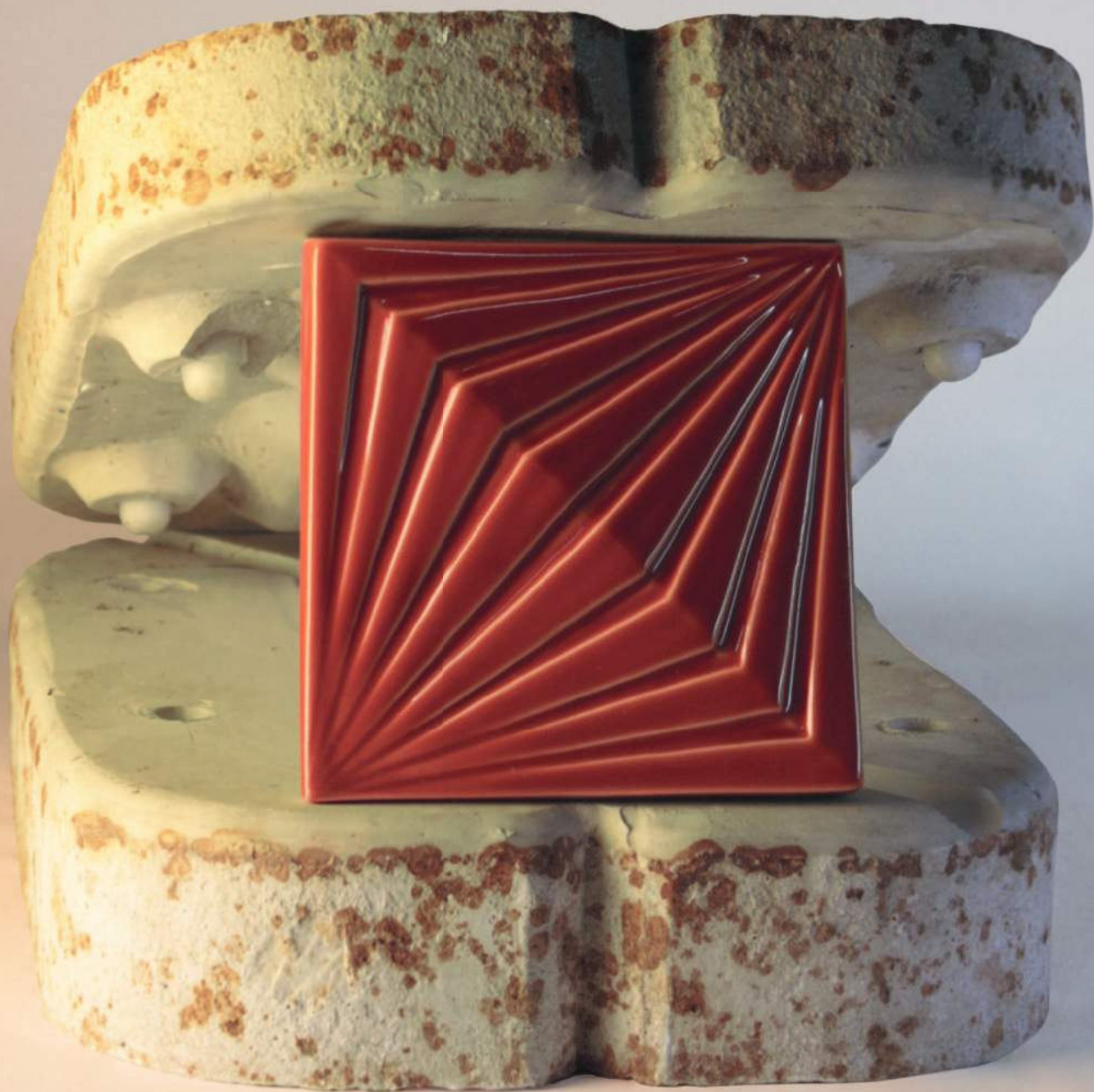
A cor é cuidadosamente explorada para criar uma paleta rica, com suaves tons mate, cores brilhantes profundas e ricas, tons metálicos luxuosos e transparências românticas. A longa experiência na combinação criteriosa de componentes de cor é aliada a uma especial sensibilidade à arquitectura, design e tendências estéticas, para a criação das cores Theia.

Através de uma larga variedade de referências e cores cuidadosamente desenvolvidas pelo nosso atelier e equipa de artesãos, os modelos Theia oferecem uma base ampla para a criação de ambiências contemporâneas, cheias de personalidade, textura e carácter.

Os valores de tradição, herança e perícia de produção estão evidentes em cada uma das peças criadas, dando forma a propostas de design contemporâneo. Ideal para projectos personalizados, a versatilidade dos azulejos Theia permite e convida a criatividade a tomar o papel central.





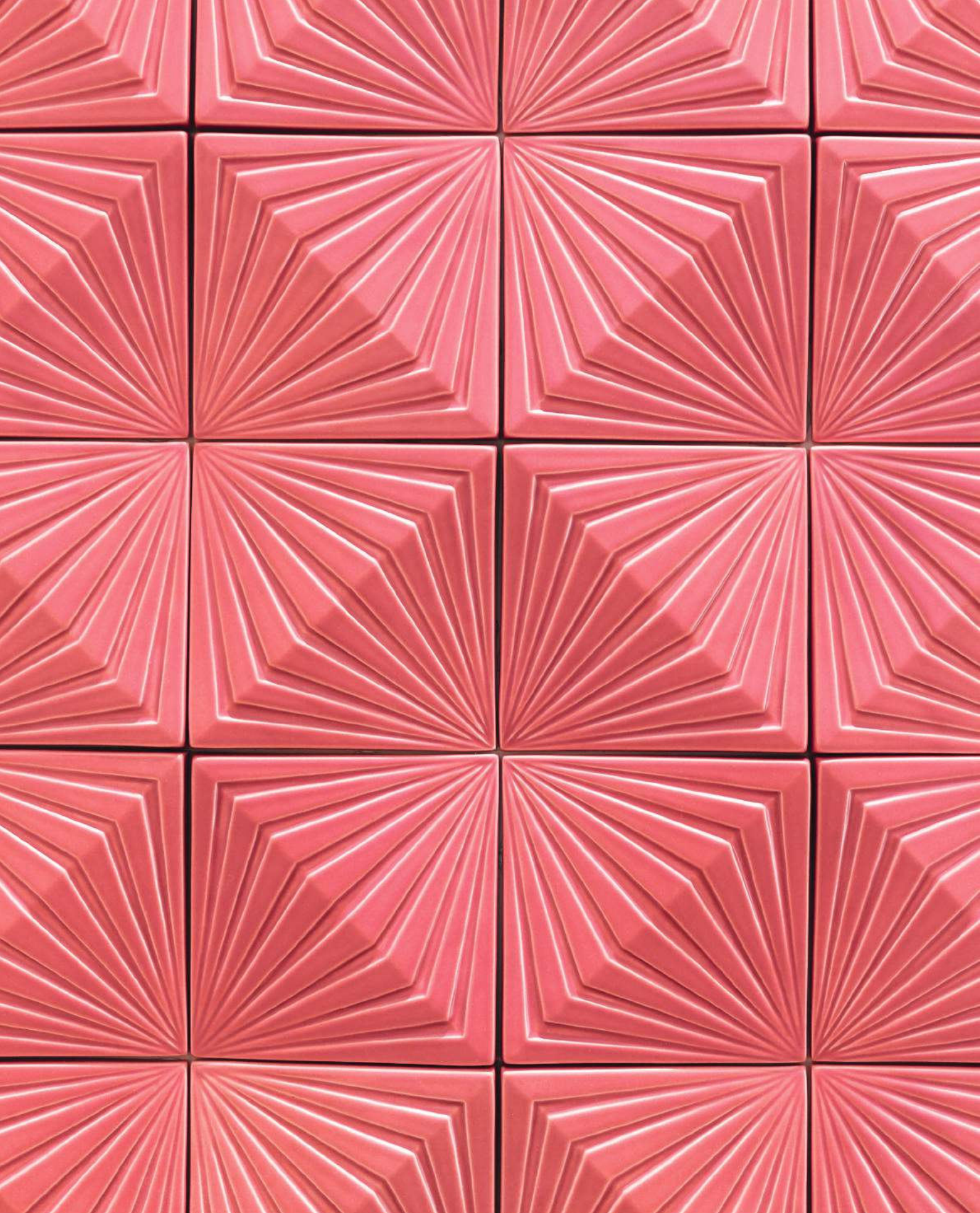


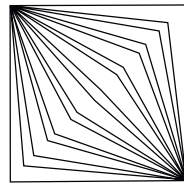


oblique

Oblique is inspired by the elegance of Art Deco; formed by a number of diagonal surfaces, this tile creates a *trompe l'oeil* effect. Sturdy and discreet, its bold lines create an elegant tridimensionality that can shine anywhere.

O Oblique é inspirado pela elegância da Arte Déco, formado por um número de superfícies diagonais que conferem a este azulejo um efeito de *trompe l'oeil*. Sólido e discreto, o Oblique é composto por linhas bem assentes, que criam uma elegante tridimensionalidade que pode brilhar em qualquer superfície.





dimensions
dimensões

15 x 15 x 2 cm
5,9" x 5,9" x 0,8"

weight
peso

690 gr m²: 31 kg
1,5 lb sqm: 67,5 lb

tiles per sqm
azulejos por m²

45 units
45 unidades



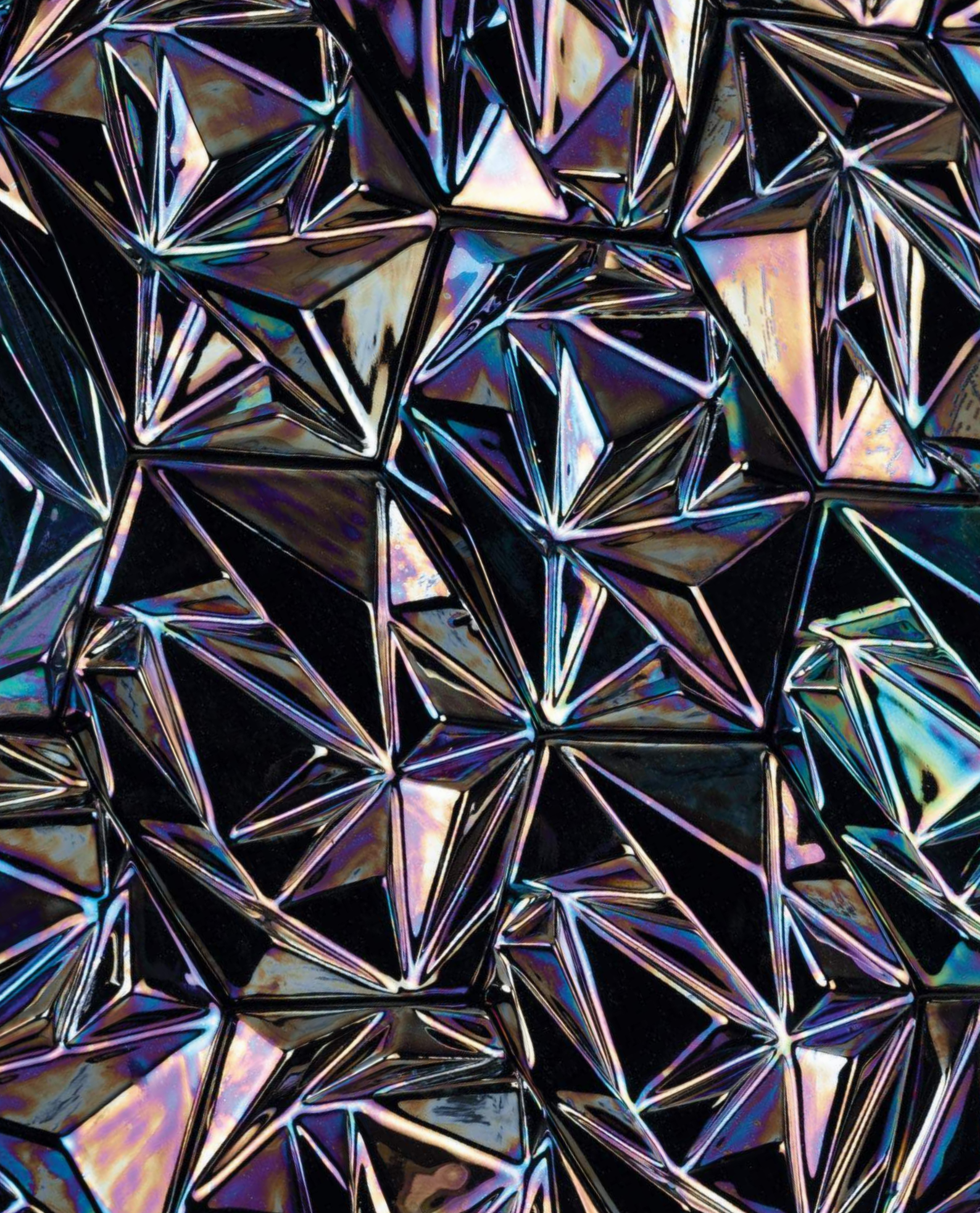


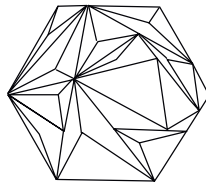


prisma

Movement is essential in this tile, with crisp lines, strong shapes and solid shadows coming together in a rhythmic tridimensionality. Prisma is a polygonal tile that creates a kaleidoscopic effect.

O movimento é essencial neste azulejo, com linhas rectas e formas sólidas que se juntam para formar um azulejo com uma tridimensionalidade rítmica. O Prisma é um azulejo poligonal que cria um efeito caleidoscópico onde quer que seja colocado.





dimensions
dimensões

16 x 13,5 x 2 cm
6,3" x 5,3" x 0,8"

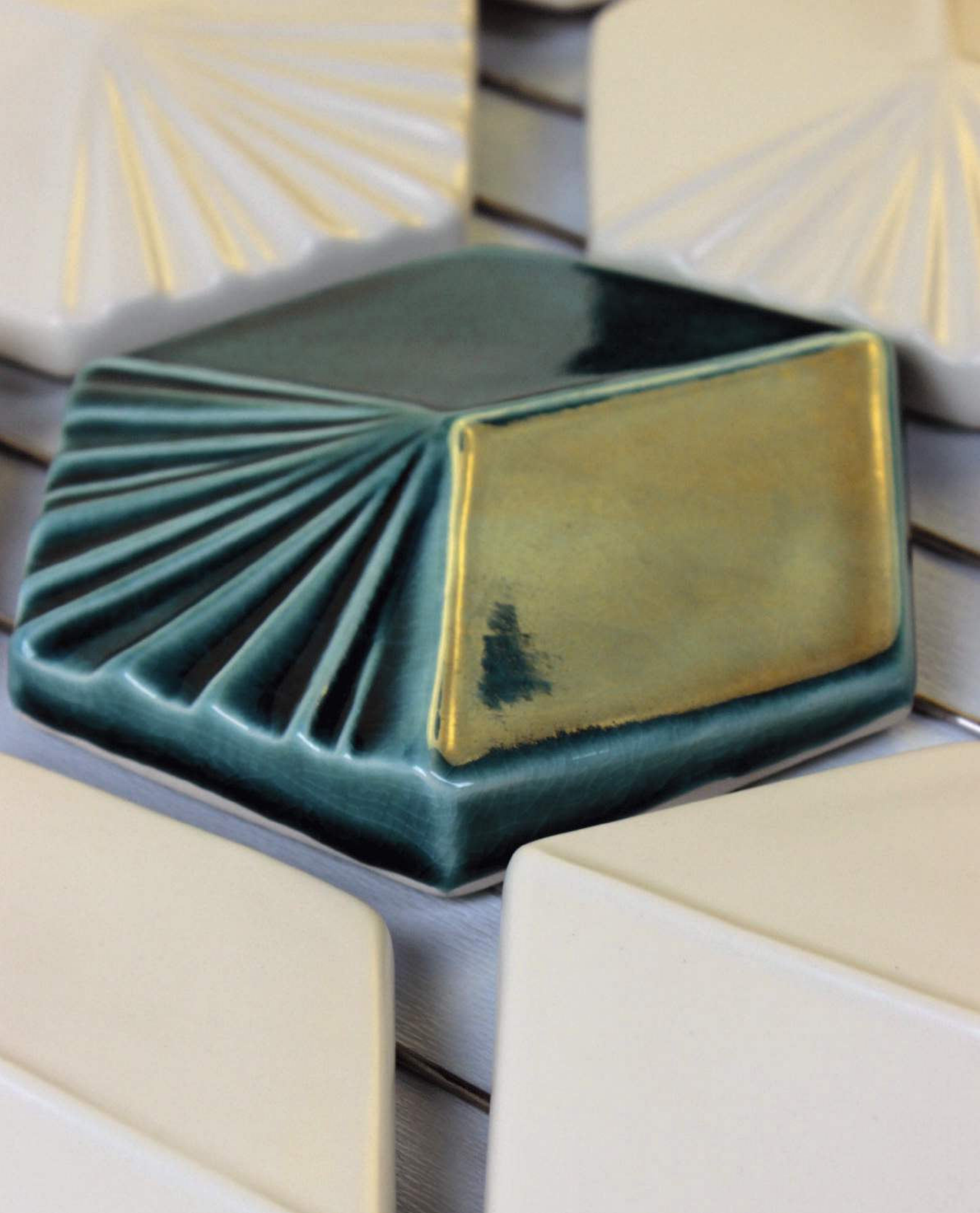
weight
peso

360 gr m²: 23 kg
0,8 lb sqm: 51,2 lb

tiles per sqm
azulejos por m²

64 units
64 unidades



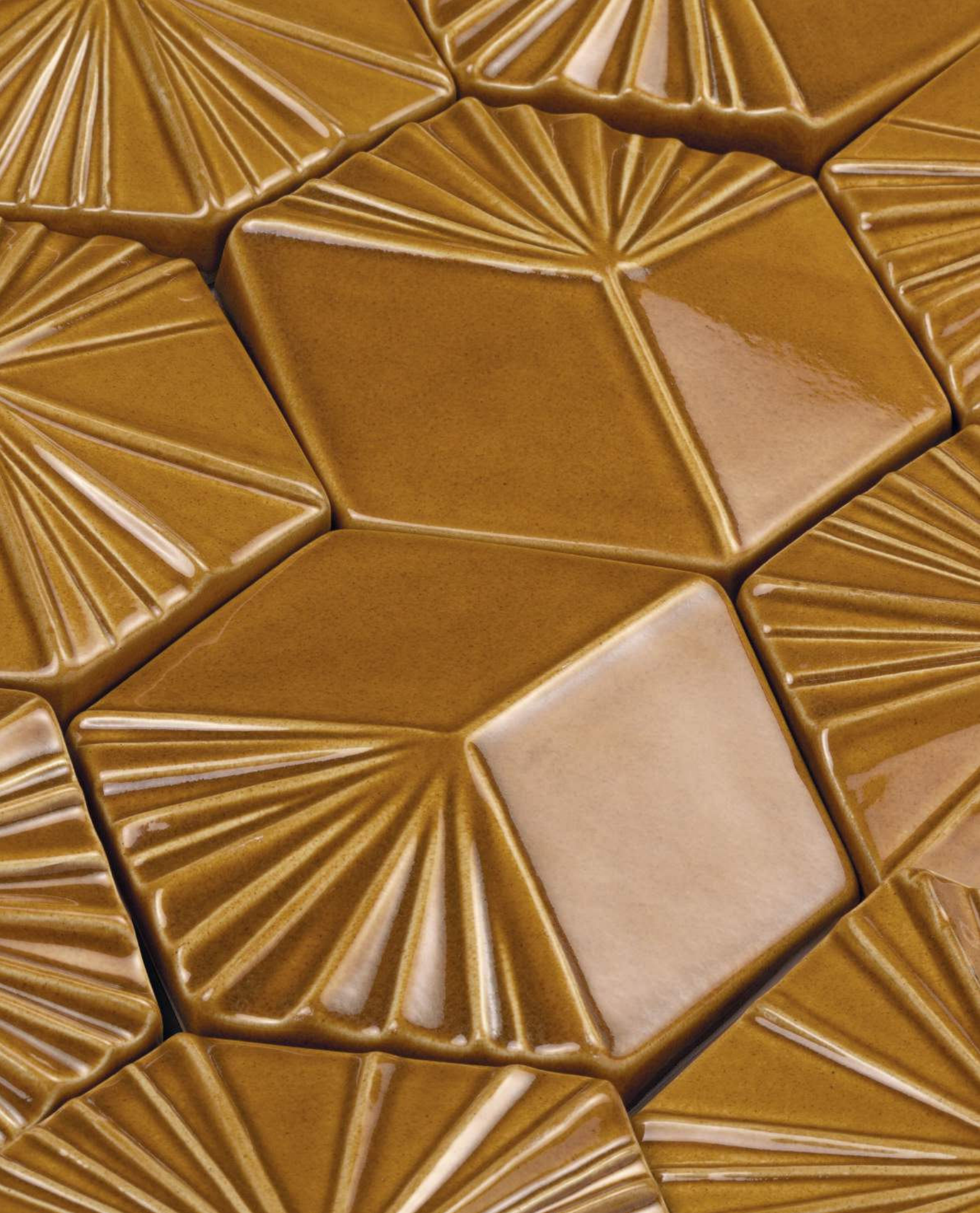




mondego

An ode to its own roots, inspired by the green hills that form the center of Portugal, Mondego collection encompasses three tiles, ranging from a soft surfaced tile, a fully striped tile and a half striped tile. Together, they bring a pittoresque image to life, one which rivals any romantic painting.

Um ode às suas raízes, inspirado nas colinas verdes do centro de Portugal. A coleção Mondego é formada por três tipos de azulejo, um com faces suaves, um riscado e um meio riscado, que quando juntos formam uma imagem pitoresca, que rivaliza com qualquer pintura romântica.





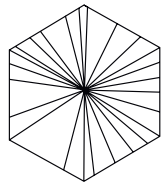
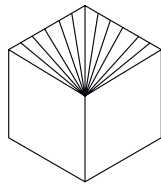
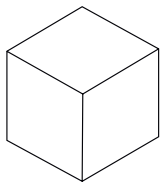
Mondego Flat



Mondego



Mondego Stripes



dimensions
dimensões

13,5 x 16 x 2 cm
5,3" x 6,3" x 0,8"

weight
peso

380 gr m²: 24,3 kg
0,84 lb sqm: 53,8 lb

tiles per sqm
azulejos por m²

64 units
64 unidades



Pearl



White Matte



Cloud Matte



Mint



Mint Matte



Nude



Nude Matte



Rose



Rose Matte



Malva



Malva Matte



Fire



Yellow Sun



Ocre



Forest Matte



Dream



Teal



Cobalt



Black



Black Matte



Cloud



Lime



Olive



Storm



Deep Blue



Jade



Emerald



Gold



White Lustre



Black Lustre





floral

Gathering inspiration from gardens in bloom, Floral is an homage to duality; where delicate flowers are portrayed with straight lines, hard edges and solid shadows, resulting in a tile that is intricate in its geometry but fluid in its look. The Floral collection comprises two tiles, where Floral draws the awe and Floral Flat allows you to breathe. Forming a surface where, much as in gardens, filled space is as important as empty one.

Inspirado nos jardins em flor, o Floral é um ode à dualidade, onde delicadas flores são representadas com linhas vincadas, cantos rectos e sombras sólidas, resultando num azulejo que é simultaneamente intrincado e fluído. A colecção Floral é composta por dois azulejos, o Floral para cortar a respiração e o Floral Flat para deixar respirar. Criando superfícies onde, tal como em jardins, o espaço preenchido é tão importante como o espaço vazio.

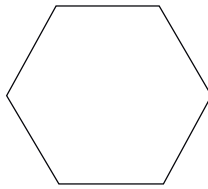
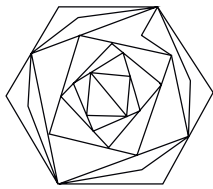




Floral



Floral Flat



dimensions
dimensões

16 x 13,5 x 2 cm
6,3" x 5,3" x 0,8"

weight
peso

360 | 330 gr m²: 21,1 | 23 kg
0,8 | 0,73 lb sqm: 51,2 | 46,7 lb

tiles per sqm
azulejos por m²

64 units
64 unidades



Pearl



White Matte



Cloud Matte



Mint



Mint Matte



Nude



Nude Matte



Rose



Rose Matte



Malva



Malva Matte



Fire



Yellow Sun



Ocre



Forest Matte



Dream



Teal



Cobalt



Black



Black Matte



Cloud



Lime



Olive



Storm



Deep Blue



Jade



Emerald



Gold



White Lustre



Black Lustre



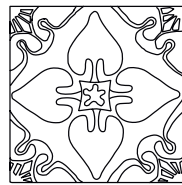


pattern

Sensual and evocative, this art nouveau tile transports you to a time of romance. The Pattern tile is embedded in the mystique of a bygone era and once out of its original context can help create the most modern of spaces.

Sensual e sugestivo, este azulejo arte nova transporta-nos para uma época romântica. O azulejo Pattern está embebido na mística de uma era passada e uma vez fora do seu contexto original ajuda a criar espaços modernos.





dimensions
dimensões

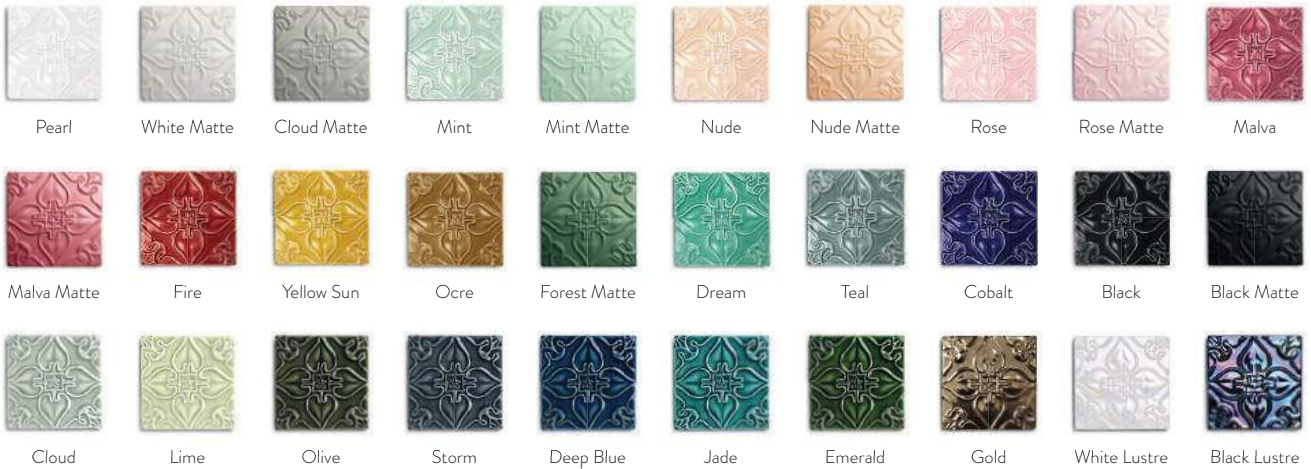
15 x 15 x 1 cm
5,9" x 5,9" x 0,4"

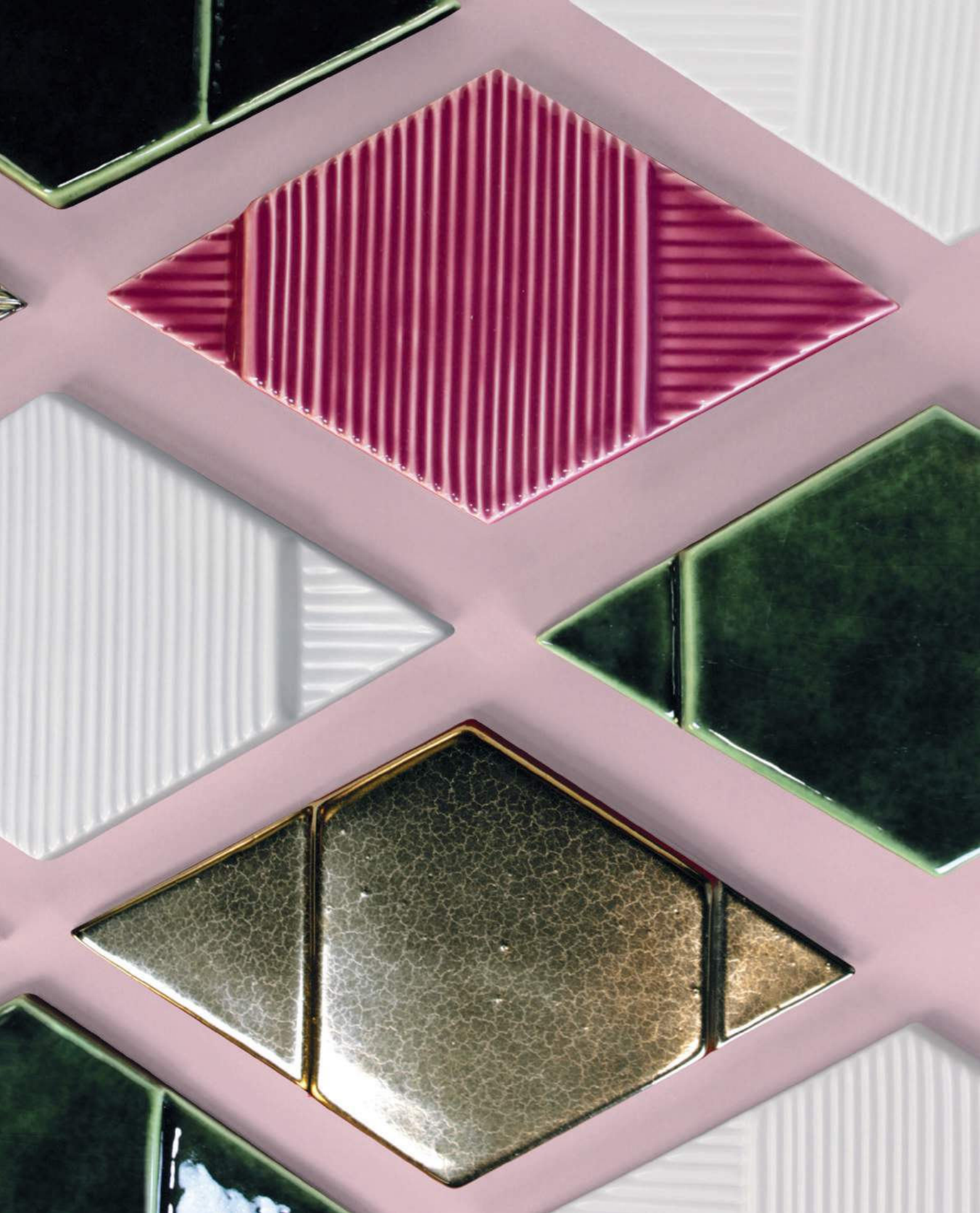
weight
peso

380 gr m²: 17,1 kg
0,84 lb sqm: 37,8 lb

tiles per sqm
azulejos por m²

45 units
45 unidades





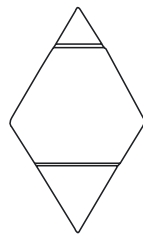


tua

Tua is a rhombus shaped tile that plays with volumetry, allowing the same tile to unfold in an array of shapes, which go from stellar constellations to elegant waves. The Tua collection is composed by two tiles: Tua Plain, which is flat surfaced, and Tua Stripes, equal in shape but composed by slightly asymmetric lines that give a strong sense of movement.

O Tua é um azulejo em forma de losango que joga com a volumetria, permitindo que o mesmo azulejo se desdobre numa série de composições, desde constelações estelares a ondas elegantes. A colecção é composta por dois azulejos: o Tua Plain, com superfícies suaves, e o Tua Stripes, de igual formato mas diferente na textura, criada por linhas ligeiramente assimétricas que deixam transparecer um forte sentido de movimento.





dimensions
dimensões

16 x 28 x 2 cm
6,3" x 11" x 0,8"

weight
peso

635 gr m²: 26,7 kg
1,4 lb sqm: 58,8 lb

tiles per sqm
azulejos por m²

42 units
42 unidades



Pearl



White Matte



Cloud Matte



Mint



Mint Matte



Nude



Nude Matte



Rose



Rose Matte



Malva



Malva Matte



Fire



Yellow Sun



Ocre



Forest Matte



Dream



Teal



Cobalt



Black



Black Matte



Cloud



Lime



Olive



Storm



Deep Blue



Jade



Emerald



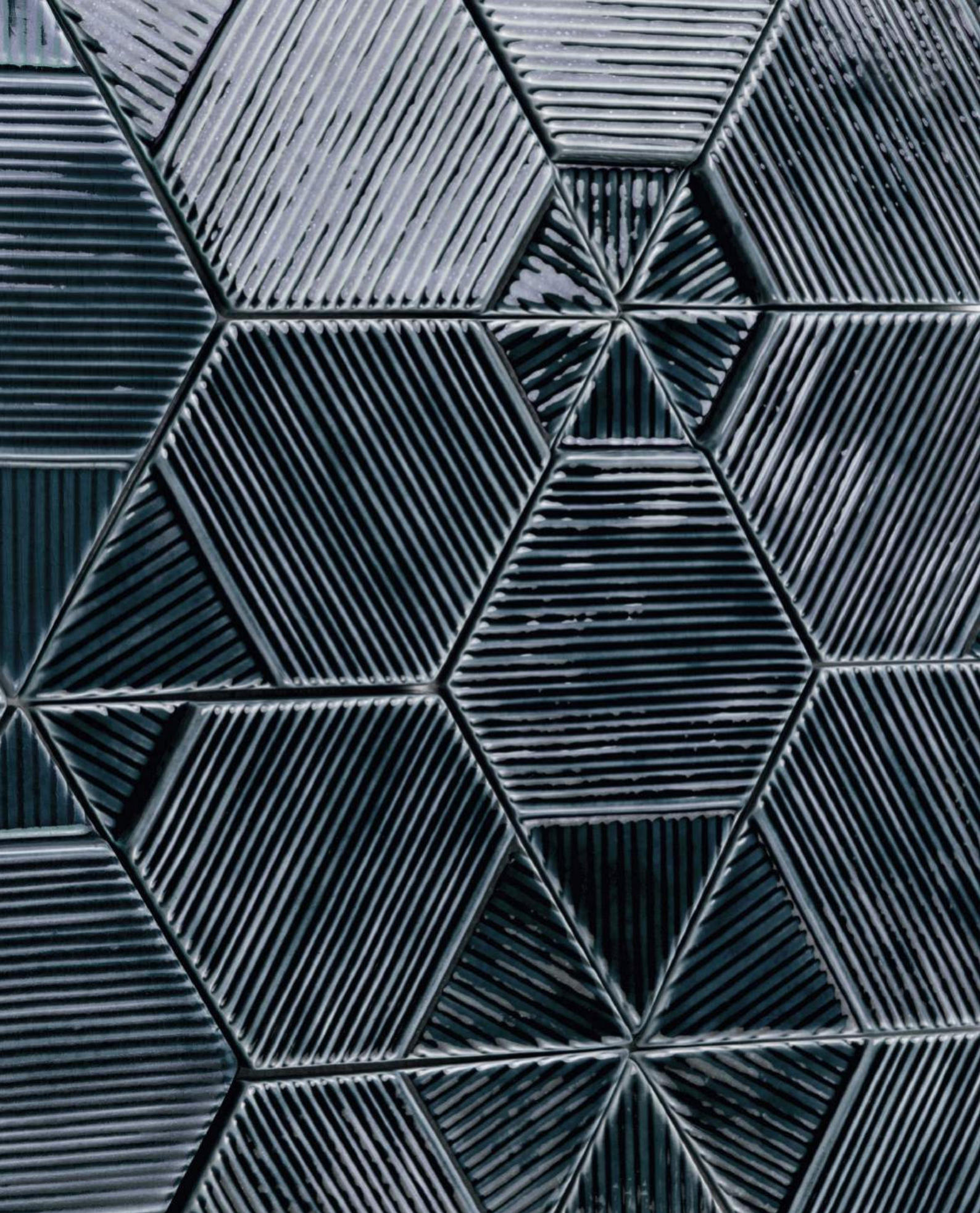
Gold

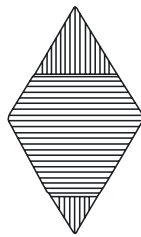


White Lustre



Black Lustre





dimensions
dimensões

16 x 28 x 2 cm
6,3" x 11" x 0,8"

weight
peso

635 gr m²: 26,7 kg
1,4 lb sqm: 58,8 lb

tiles per sqm
azulejos por m²

42 units
42 unidades







tejo

Tejo is rooted in the ancient Portuguese nautical tradition. An iconic collection inspired by the ocean, composed of two tiles with different sizes, which together create a vibrating play of delicate shadows over the mosaic's regular surface.

O azulejo Tejo nasce da tradição náutica Portuguesa.
Uma coleção icónica, inspirada no oceano e composto por dois azulejos com tamanhos diferentes, que juntos criam uma vibrante relação de sombras sobre a superfície regular do mosaico.

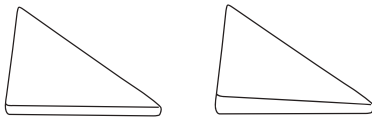




Tejo Small



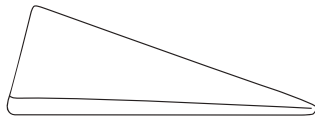
Tejo Big



dimensions 12,5 x 12,5 x 2 cm
dimensões 5" x 5" x 0,8"

weight 200 gr m²: 25,6 kg
peso 0,44 lb sqm: 56,3 lb

tiles per sqm 128 units – 64 flat plus 64 tridimensional
azulejos por m² 128 unidades – 64 lisos e 64 tridimensionais



dimensions 25 x 12,5 x 2 cm
dimensões 10" x 5" x 0,8"

weight 290 gr m²: 18,6 kg
peso 0,64 lb sqm: 40,9 lb

tiles per sqm 64 units
azulejos por m² 64 unidades







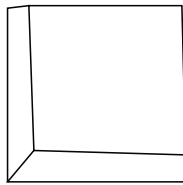
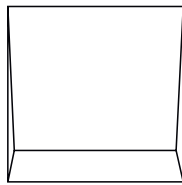
Douro

The Douro tiles are homonymous to the northern Portuguese river, named after gold itself. With two different tiles, each with different tilted corners, their shape mimics the gentle movement of water.

Modeled from the earth itself and colored by immersion, Douro honors its origins.

Os azulejos Douro são homónimos do rio a norte do país cujo nome advém do próprio ouro. Com dois modelos de diferentes cantos acentuados, a sua forma imita o suave movimento da água. Modelados a partir da própria terra e pintados através de imersão, estes azulejos honram a sua ascendência.





dimensions
dimensões

10 x 10 x 2 cm
4" x 4" x 0,8"

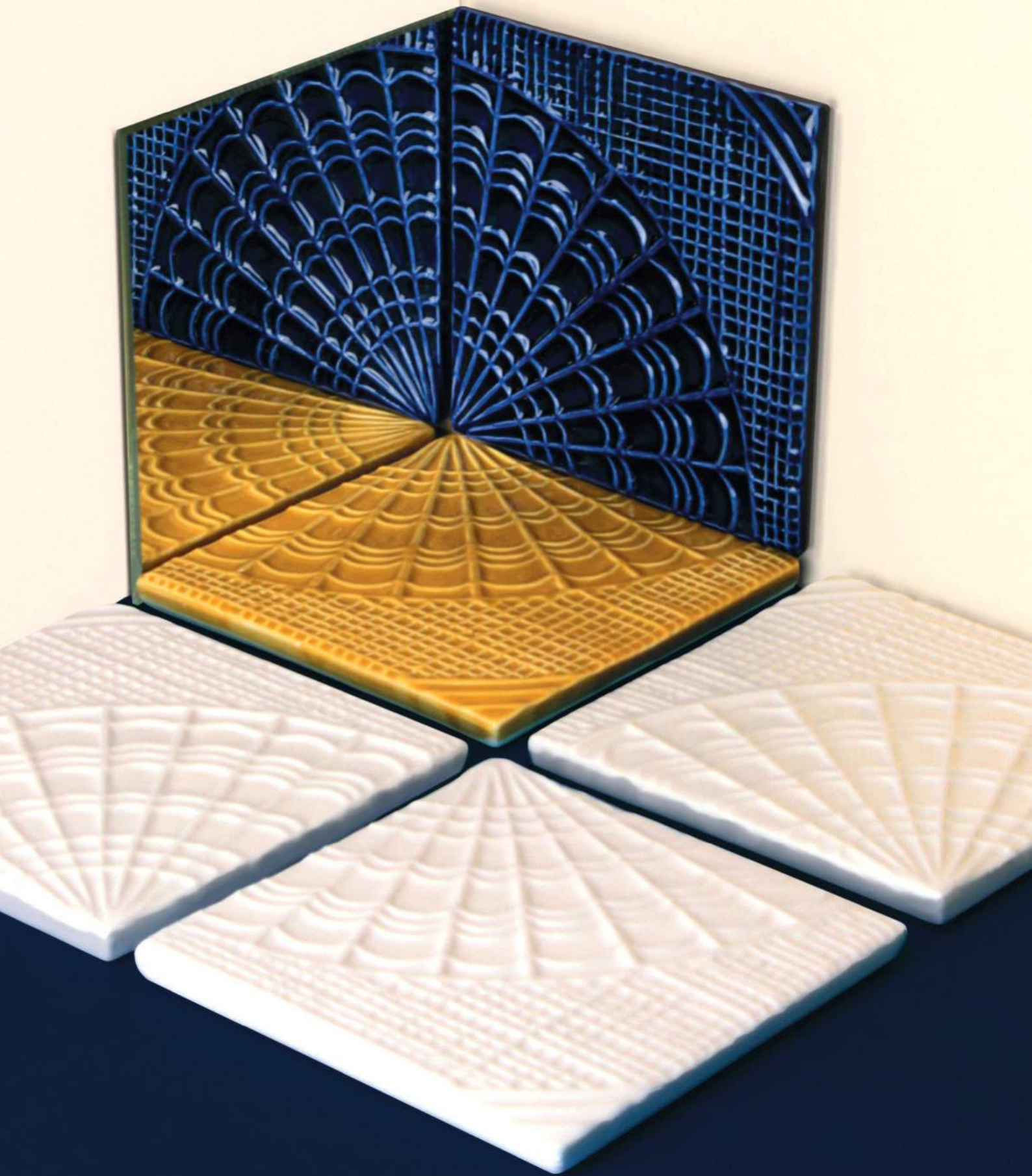
weight
peso

240 gr m²: 24 kg
0,53 lb sqm: 53 lb

tiles per sqm
azulejos por m²

100 units
100 unidades



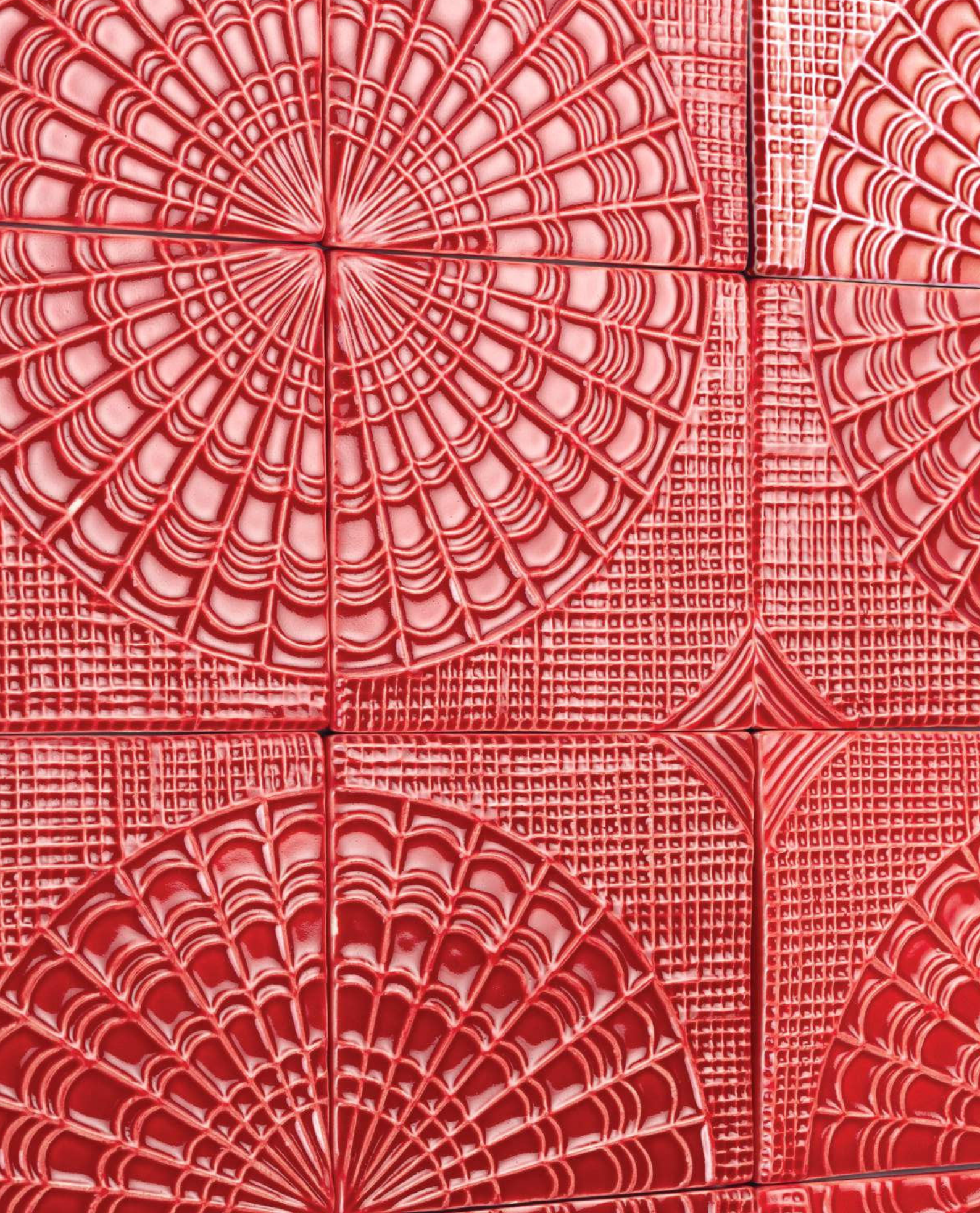


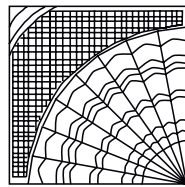


gaudi

Laced blankets, crochet throws and knitted mantles are at the heart of Gaudí. Handmade is the focal point to the Gaudí tile, where soft lines create a weft for an intricate lace to evolve. The result is a tile which is antique in its look, but contemporary in its use.

Cortinas de renda, cobertores de malha e colchas de crochet estão na base da criação do Gaudí. O artesanal é o ponto focal deste azulejo, onde linhas suaves criam uma intrincada trama de renda. O resultado é um azulejo de aspecto histórico, mas contemporâneo no seu uso.





dimensions
dimensões 15 x 15 x 1 cm
5,9" x 5,9" x 0,4"

weight
peso 380 gr m²: 17,1 kg
0,84 lb sqm: 37,8 lb

tiles per sqm
azulejos por m² 45 units
45 unidades





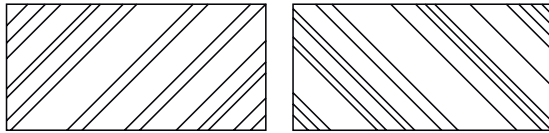
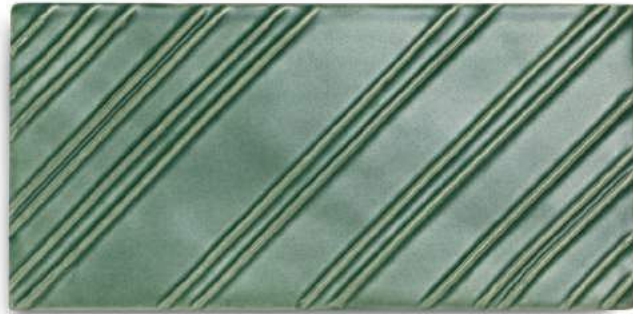


stripes

The 1960's were a time of change and iconic design. Stripes pays homage to this decade. There are two tile designs with different striped patterns, which together can create an immensity of designs, from profuse rhombus to elegant stripes.

Os anos 60 foram uma época de mudança e design icónico — este azulejo presta homenagem a essa década. Existem dois azulejos com diferentes superfícies riscadas, que juntos podem criar uma imensidade de desenhos, desde losangos profusos a elegantes riscas.





dimensions
dimensões

20 x 10 x 1 cm
7,9" x 4" x 0,4"

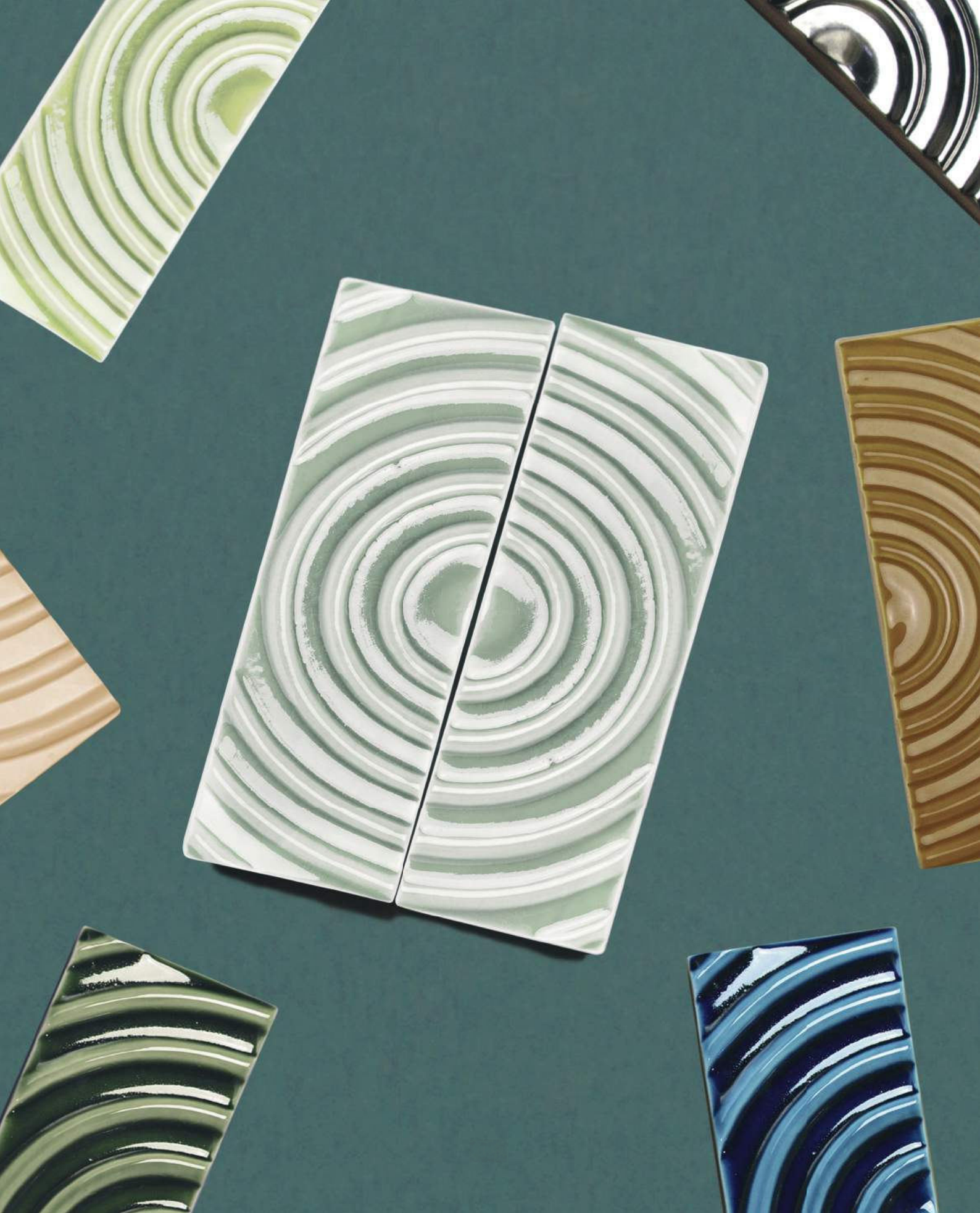
weight
peso

380 gr m²: 19 kg
0,84 lb sqm: 42 lb

tiles per sqm
azulejos por m²

50 units
50 unidades







ego

Inspired by the Op-Art movement, Ego uses geometry to trick its viewers' eyes. It can be used in several positions, creating different wavelike effects that lend a sublime sense of movement to any surface.

Inspirado pelo movimento de Op-Art, o Ego usa geometria para iludir o observador. Pode ser utilizado em diferentes posições, criando um efeito de onda que criará movimento sobre qualquer superfície.





dimensions
dimensões

29,5 x 9,5 x 2 cm
11,6" x 3,7" x 0,8"

weight
peso

750 gr m²: 26,8 kg
1,65 lb sqm: 59 lb

tiles per sqm
azulejos por m²

36 units
36 unidades





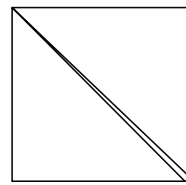


Duo

Duality is essential in this tile. One flat surface and another tilted, Duo plays with the idea of opposites. Large and strongly built, it is ideal for large areas; it can be used in more than one color to accentuate its ambivalent traces, or in a solid color to let its contours shine.

A dualidade é essencial neste azulejo. Com uma superfície lisa e outra inclinada, o Duo joga com a ideia de opostos. De grande dimensão, é ideal para áreas vastas, podendo ser usado em várias cores para acentuar os seus traços ambivalentes, ou numa cor sólida para permitir ao próprio azulejo brilhar.





dimensions
dimensões

20 x 20 x 4 cm
7,9" x 7,9" x 1,6"

weight
peso

970 gr m²: 24,25 kg
2,14 lb sqm: 53,5 lb

tiles per sqm
azulejos por m²

25 units
25 unidades





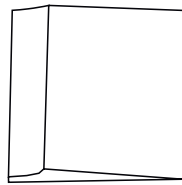


tâmega

Bulky and large, this tile was created to give movement to large areas. With a slant and a concave surface, Tâmega uses light and shadow like a baroque Master, allowing for endless positioning options, each one with a different character.

Grande e possante, este azulejo foi pensado para trazer movimento a áreas grandes. Com uma face acentuada e outra côncava, o Tâmega usa a luz e a sombra como um pintor barroco, permitindo uma vasta gama de opções de posicionamento, cada uma com diferente carácter.





dimensions
dimensões

20 x 20 x 4 cm
7,9" x 7,9" x 1,6"

weight
peso

925 gr m²: 23 kg
2 lb sqm: 50 lb

tiles per sqm
azulejos por m²

25 units
25 unidades



Pearl



White Matte



Cloud Matte



Mint



Mint Matte



Nude



Nude Matte



Rose



Rose Matte



Malva



Malva Matte



Fire



Yellow Sun



Ocre



Forest Matte



Dream



Teal



Cobalt



Black



Black Matte



Cloud



Lime



Olive



Storm



Deep Blue



Jade



Emerald



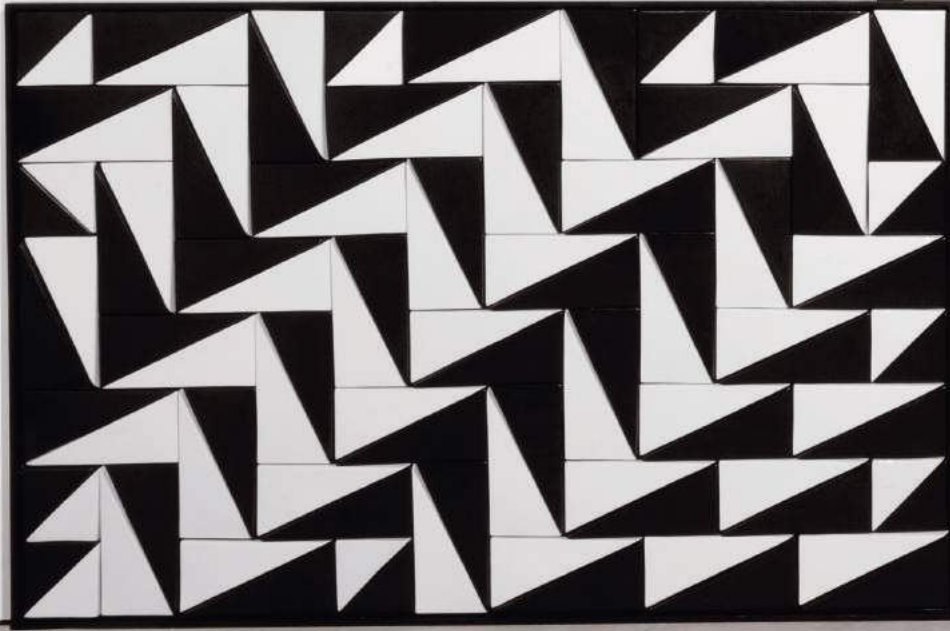
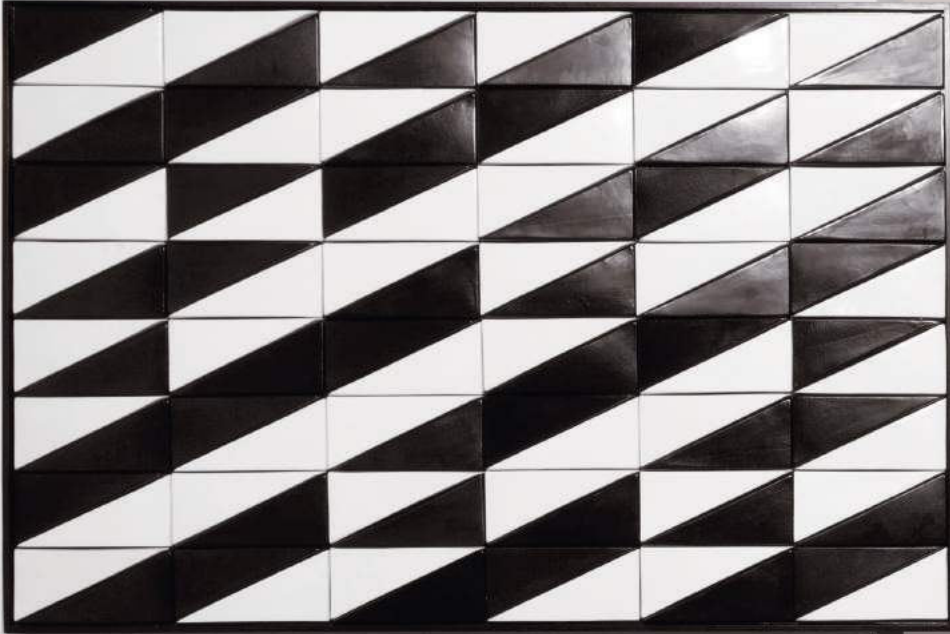
Gold

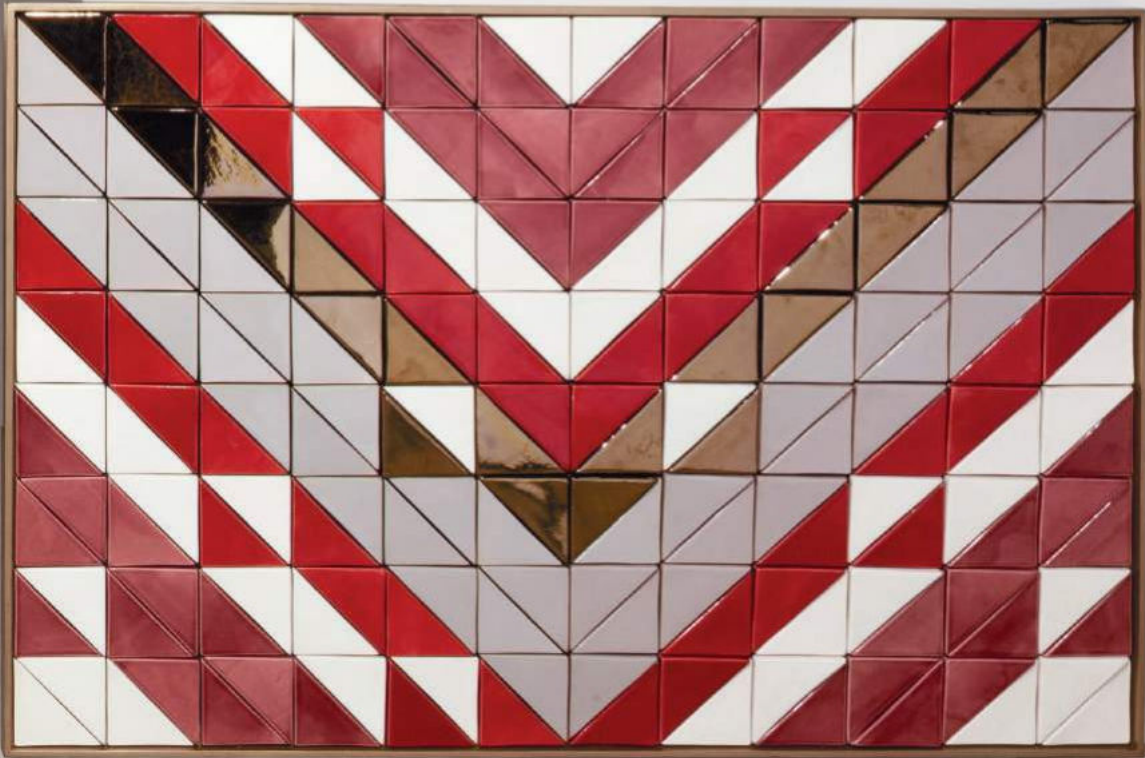
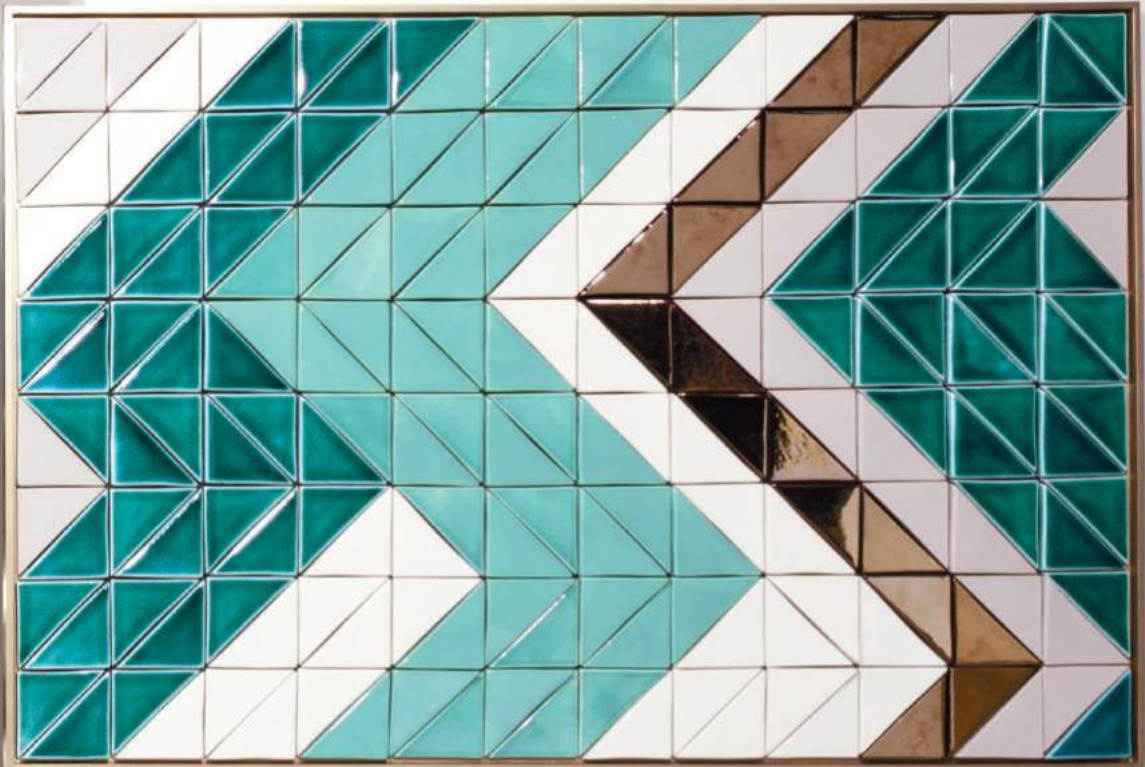


White Lustre



Black Lustre





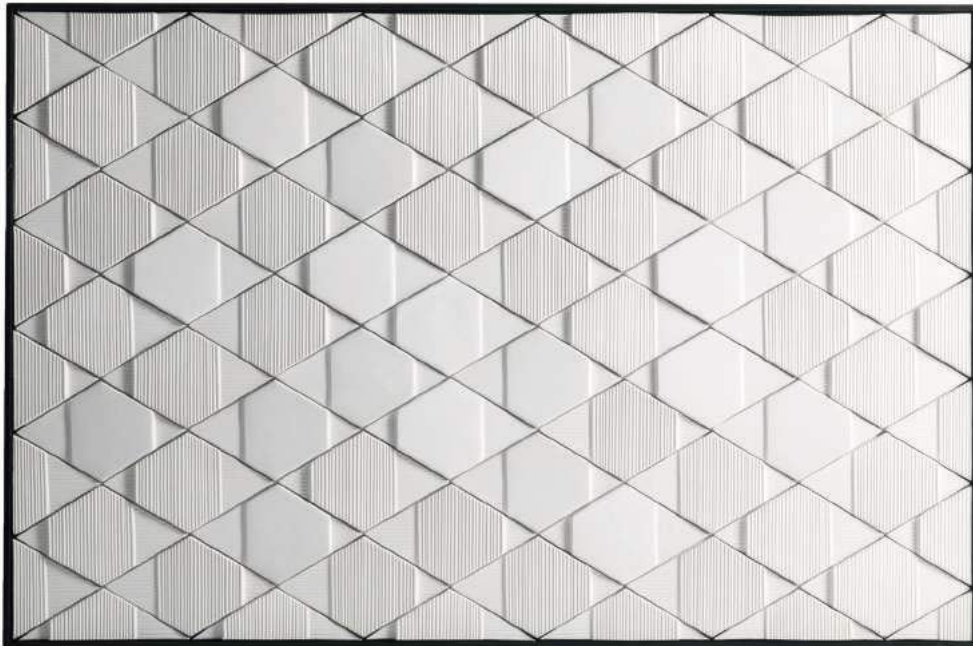


tua

Handmade tiles in a lacquered
wood frame in ivory, bronze, gold or black.

Tua tile panels are available in a range of different finishes.
See all color options at page 103.

dimensions — appr.	100 x 150 x 4 cm	weight	46 kg
dimensões — apr.	39" x 59" x 1,5"	peso	100 lb



Azulejos artesanais numa moldura de
madeira lacada em ivory, bronze, gold ou preto.

Os painéis Tua estão disponíveis numa vasta gama de acabamentos.
Veja todas as opções de cor na página 103.



tejo

Handmade tiles in a lacquered
wood frame in ivory, bronze, gold or black.

Tejo tile panels are available in a range of different finishes.
See all color options at page 103.

dimensions — appr.	100 x 150 x 4 cm	weight	56 kg
dimensões — apr.	39" x 59" x 1,5"	peso	124 lb



Azulejos artesanais numa moldura de
madeira lacada em ivory, bronze, gold ou preto.

Os painéis Tejo estão disponíveis numa vasta gama de acabamentos.
Veja todas as opções de cor na página 103.



Douro

Handmade tiles in a lacquered
wood frame in ivory, bronze, gold or black.

Douro tile panels are available in a range of different finishes.
See all color options at page 103.

dimensions — appr.	100 x 150 x 4 cm	weight	60 kg
dimensões — apr.	39" x 59" x 1,5"	peso	133 lb



Azulejos artesanais numa moldura de
madeira lacada em ivory, bronze, gold ou preto.

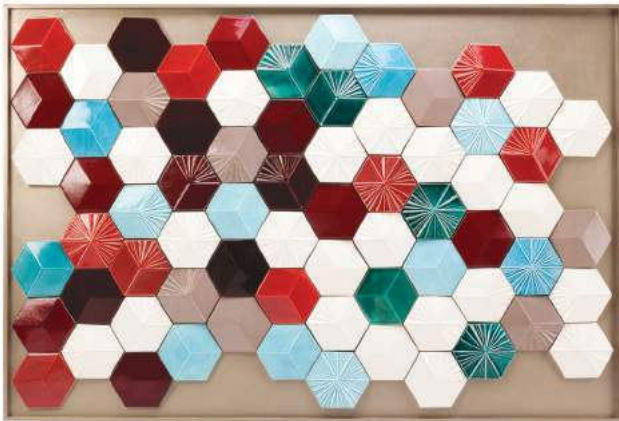
Os painéis Douro estão disponíveis numa vasta gama de acabamentos.
Veja todas as opções de cor na página 103.



mondego

Handmade tiles in a lacquered
wood frame in ivory, bronze, gold or black.

dimensions — appr.	100 x 150 x 4 cm	weight	50 kg
dimensões — apr.	39" x 59" x 1,5"	peso	110 lb



Mondego Blossom



Mondego Fire

Azulejos artesanais numa moldura de
madeira lacada em ivory, bronze, gold ou preto.



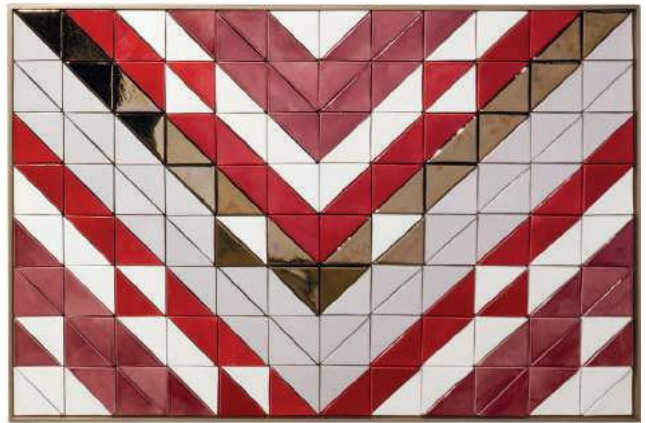
tejo colors

Handmade tiles in a lacquered
wood frame in ivory, bronze, gold or black.

dimensions — appr.	100 x 150 x 4 cm	weight	60 kg
dimensões — apr.	39" x 59" x 1,5"	peso	133 lb



Tejo Colors Aqua



Tejo Colors Flame

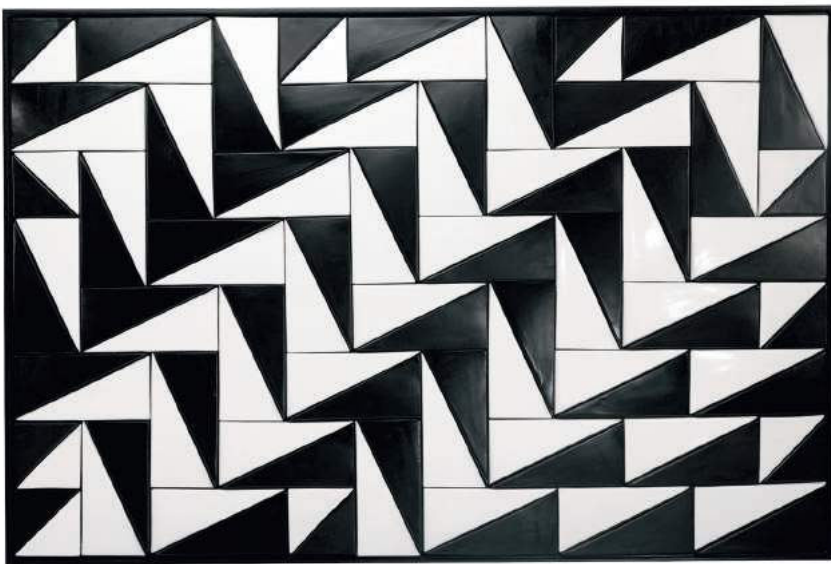
Azulejos artesanais numa moldura de
madeira lacada em ivory, bronze, gold ou preto.



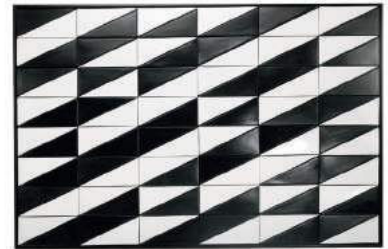
tejo black and white

Handmade tiles in a lacquered
wood frame in ivory, bronze, gold or black.

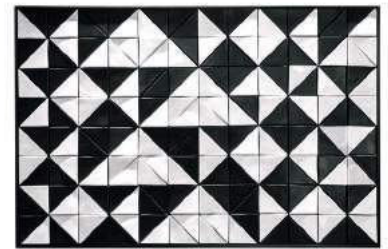
dimensions — appr.	100 x 150 x 4 cm	weight	1: 58 kg	2: 50 kg	3: 60 kg
dimensões — apr.	39" x 59" x 1,5"	peso	1: 128 lb	2: 110 lb	3: 132 lb



Tejo Black and White 1



Tejo Black and White 2



Tejo Black and White 3

Azulejos artesanais numa moldura de
madeira lacada em ivory, bronze, gold ou preto.



floral

Handmade tiles in a lacquered
wood frame in ivory, bronze, gold or black.

dimensions — appr.	100 x 150 x 4 cm	weight	47 kg
dimensões — apr.	39" x 59" x 1,5"	peso	104 lb



Azulejos artesanais numa moldura de
madeira lacada em ivory, bronze, gold ou preto.



honey

Handmade tiles in a lacquered
wood frame in ivory, bronze, gold or black.

dimensions — appr.	100 x 150 x 4 cm	weight	47 kg
dimensões — apr.	39" x 59" x 1,5"	peso	104 lb



Azulejos artesanais numa moldura de
madeira lacada em ivory, bronze, gold ou preto.







bases



center table 104 cm Ø
 mesa de centro 40,9" Ø

36 cm



round side table 67 cm Ø
 mesa de apoio redonda 26,4" Ø

55 cm



dining table | available for
 mesa de jantar | disponível para

- 60x60 cm | 23,6"
- 100 cm | 39,4" Ø

75 cm



square side table 60x60 cm
 mesa de apoio quadrada 23,6x23,6

54 cm

tops



round
 redondo
 100 cm Ø
 39,4" Ø



round
 redondo
 63 cm Ø
 24,8" Ø



square
 quadrado
 60x60 cm
 23,6x23,6"

Available with tridimensional tiles.
 See all finishing options at page 103.

Disponíveis com azulejos tridimensionais.
 Veja todas as opções de acabamento na página 103.



1. One&Only Le Saint Géran, Mauritius

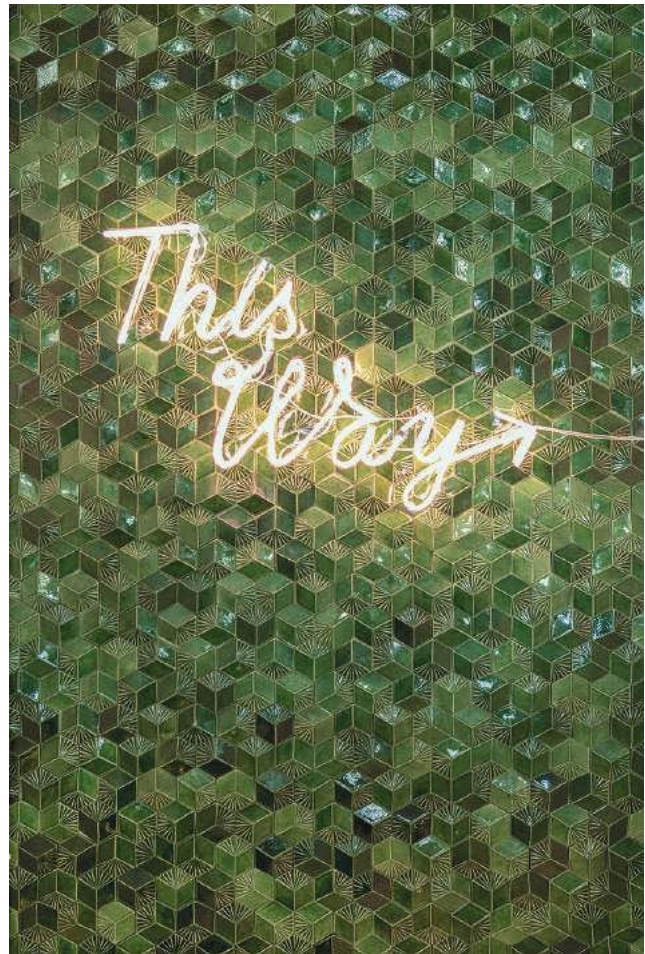






1. Plantea Studio, Spain
2 & 3. Maricastaña, Spain

2



3

1



1 & 2. Los Enamorados, Spain









1



1. El Italiano, Spain







1. Aptm, Germany
2. Zee Van Tijd, The Netherlands

1



1. Nando's Southampton, UK
2. Revival Bar, Spain



1



1 & 2. Temakinho Duomo, Italy





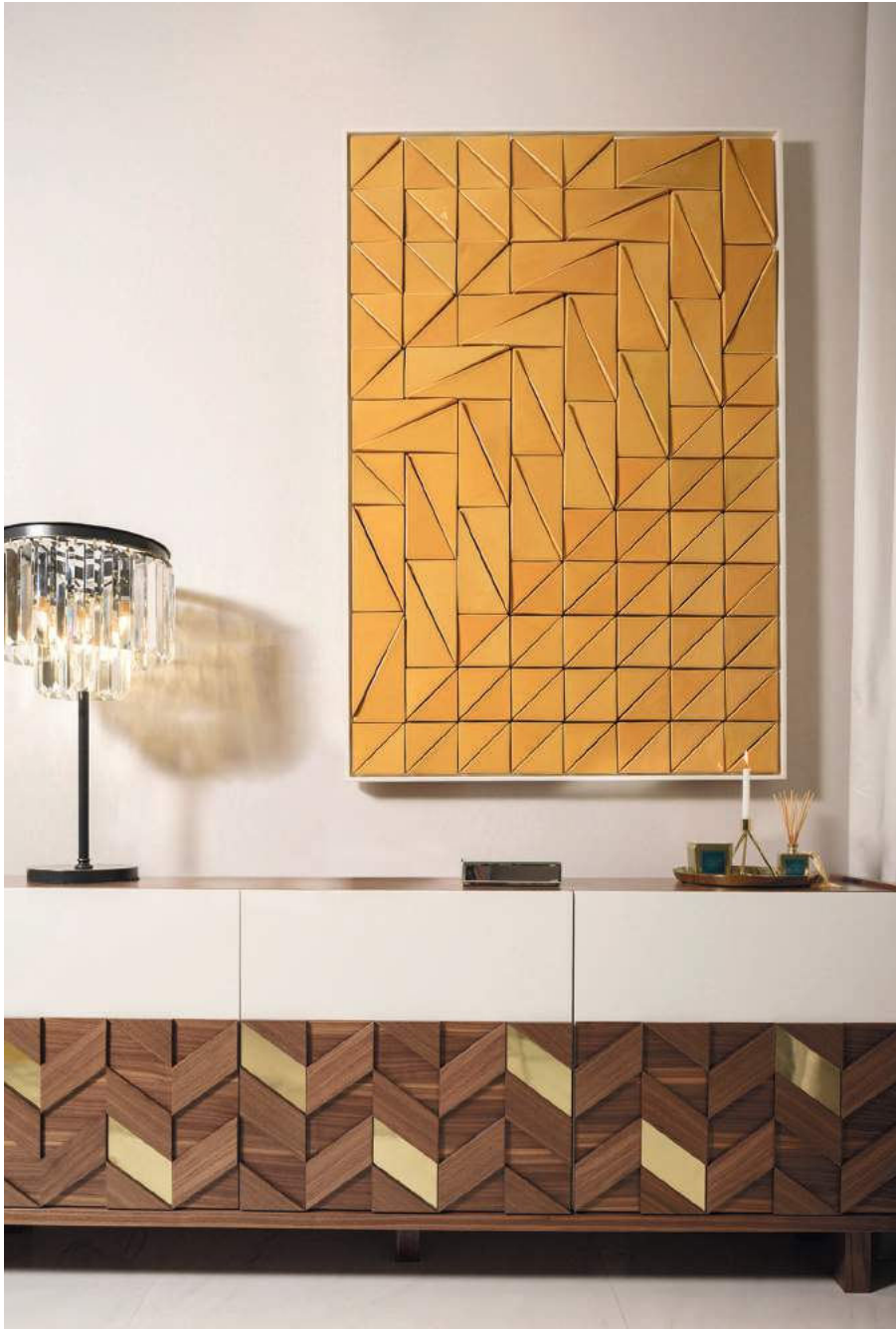
1

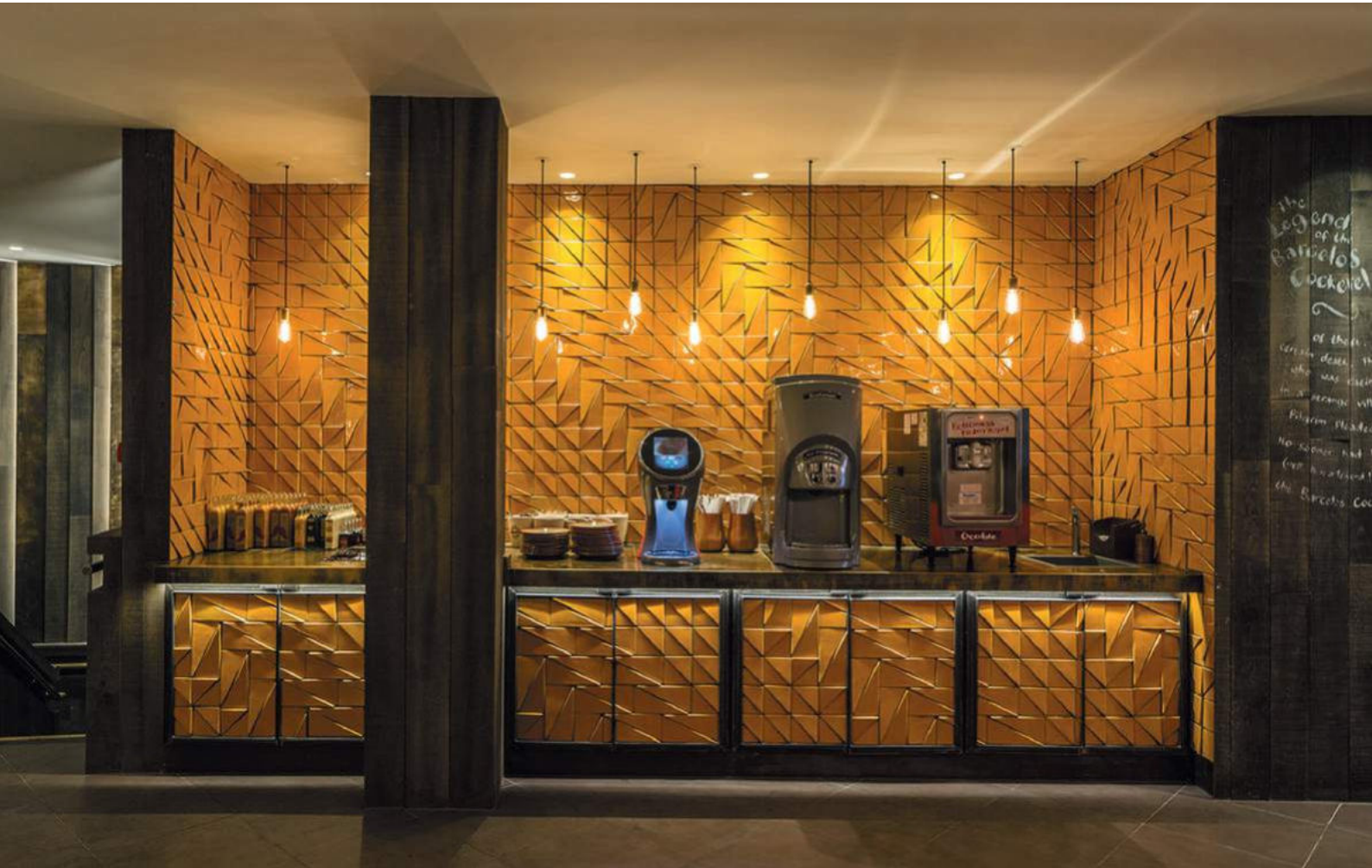


2

1 & 2. Jiang-Nan Chun,
Four Seasons Hotel, Singapore

1





2

1. Residential Project by Villa Style, Saudi Arabia
2 & 3. Nando's Southampton, UK

1



1. Muesli's Bar, France
2. Nikkei – Vela Latina, Portugal





1. Saloni del Mobile, Italy
2. Meatery, Germany



1



1. Pacific City Residences, Mr. Important Design, USA
2. Temakinho Rinascente, Italy



EN**Matte**

Matte glazes are suitable for indoor use only, away from humidity and abrasive elements. Being more porous, tiles with a matte glaze are not suitable for humid or dirty environments, such as back splash areas, bathrooms, pool or sauna areas.

Glossy

Suited for indoor and outdoor use. Glossy glazes are the most adequate for very humid or wet environments, such as showers, pool or sauna areas with constant humidity, outdoors, and even for high traffic areas.

Craquelet

Craquelet glazes are most suited for indoor use, and can be used in moderately humid environments — they are not suited for high humidity areas such as shower areas or areas with constant water flow.

Lustre

Our Lustre glazes result from a final layer upon the original base colour. Suited for indoor and can be used in moderately humid environments — they are not suitable for high humidity areas such as shower areas or areas with constant water flow.

Obs:

All measures and weights indicated in the catalog are approximate. Being handmade products, there will naturally be some differences in size and weight of each piece.

PT**Mate**

Os vidrados Mate são adequados apenas para espaços interiores, afastados de humidade e elementos abrasivos. Sendo mais porosos que os vidrados brilhantes, os azulejos vidrados mate não são adequados para ambientes húmidos ou com sujidades, como por exemplo bancadas de cozinha, casas de banho, proximidade a piscinas ou saunas.

Brilhante

Adequado ao uso em espaço interiores e exteriores. Os vidrados Brilhantes são os mais adequados para ambientes muito húmidos, como duches, proximidade a piscinas e saunas em que a humidade é constante, bem como para espaços exteriores com exposição à chuva e até para espaços de intensa circulação.

Craquelet

Os vidrados craquelet são adequados para espaços interiores e podem ser utilizados em espaços moderadamente húmidos — não são adequados a espaços muito húmidos, como duches ou áreas em que haja constante contacto com água.

Lustrina

Os nossos acabamentos Lustrina resultam de uma camada final sobre a cor base. São adequados ao uso em espaços interiores e podem ser utilizados em espaços moderadamente húmidos — não são adequados a espaços muito húmidos, como duches ou áreas em que haja constante contacto com água.

Nota:

As medidas e pesos indicados neste catálogo são aproximados. Tratando-se de peças produzidas manualmente, serão naturais oscilações de dimensões e peso em cada peça.

matte



White Matte Cloud Matte Mint Matte Nude Matte Rose Matte Malva Matte Forest Matte Black Matte

glossy



Pearl White Mint Nude Rose Malva Fire Yellow Sun
Ocre Dream Teal Cobalt Black

craquelet



Cloud Lime Olive Storm Deep Blue Jade Emerald Gold

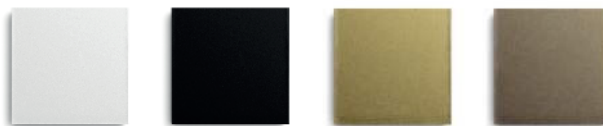
lustre



White Lustre Black Lustre

wood and metal

Lacquered colors for tile panel wooden frames and table wooden frames and metal feet.



White Black Gold Bronze (wood only)



EN

Theia Project Design Studio

The geometric shapes of Theia tiles allow for many different patterns to be created with the same base tile. Beyond the classical laying positions, other combinations can be designed by combining tiles in different compositions. Geometrical shapes can be created and repeating them throughout a wall will create vivid patterns that make a space unique. One of a kind designs may also create a singular image to cover a specific wall.

Adding to this vast universe of geometric combinations, the available color variations amplifies the possibility of endless outcomes. The versatility of Theia tiles makes them incredibly adequate to meet every project's needs.

Our team has a dedicated design studio offering specialized support to projects that need a custom pattern or design. Furthermore, custom colours can be developed upon request.

Please consult us for details and pricing for these services.

PT

Estúdio Design Projecto Theia

As formas geométricas dos azulejos Theia permitem a criação de diferentes padrões com o mesmo azulejo base. Para além das posições de aplicação clássicas, outras combinações podem ser desenhadas pela combinação de azulejos em diferentes composições. Formas geométricas podem ser criadas, e a sua repetição ao longo de uma parede criará um padrão vibrante, tornando o espaço ímpar. Desenhos únicos para criar uma imagem singular podem também ser criados, obtendo-se formas desenhadas pelo posicionamento dos azulejos, para cobrir uma superfície em particular.

Adicionalmente às possibilidades de combinações geométricas, o leque variado de cores disponíveis torna ilimitadas as possíveis composições. A incrível versatilidade dos azulejos Theia torna-os produtos extremamente adequados para responder às necessidades de cada projecto.

A nossa equipa disponibiliza um estúdio de design dedicado a oferecer apoio ao desenvolvimento de projectos que necessitem da criação de um desenho ou padrão personalizado. Sob pedido podem ser desenvolvidas cores personalizadas.

Consulte-nos para detalhes e preços para estes serviços.

Theia allows its customers to choose the products for the installation and finish according to the surface to be tiled and its environment. Nevertheless, here are some recommendations for this process.

Check the weather conditions in the construction site (temperature between +5°C and 35°C). Identify the features of the surface on which the tiles are being laid, to better adjust the technical materials and procedures used to the specific conditions of each site.

Masonry walls

The recommended mass to bond the tiles to masonry walls is adhesive cement. When working with light colored tiles, we recommend the mass to be of resembling light color; when working with dark colored tiles, this mass should preferably be of an approximate dark tone. When bonding dark colored tiles, the dark adhesive cement produces dark joints between the tiles, giving emphasis to them while remaining discreet, and the imperfections of the glue in the joints themselves becomes less visible. The same results are obtained with light cement when used with light colored tiles.

The tiler must extend the glue on the wall and apply the tiles in horizontal rows, with at least 2 mm wide joints. As tiles are laid in rows, the glue will start "pulling" and getting dry in the previously laid rows. When this happens, the tiler must go back and use a wet brush or brush distemper (or another similar tool) over those previous rows, and clean the tile joints where the glue burr is raised and imperfect. Then, with a wet sponge, the tiler must pass on the same joints to smooth the mass between the tiles. Thus, the tiler will be wiping excess mass off the joints while tiling, and joints will result created in a lower plane in relation to the tiles.

This procedure should be repeated throughout the entire process of bonding the tiles to the wall. While this method takes longer, it makes grouting unnecessary, which would be a much longer process.

At the end of the application, wait 3 to 5 days, depending on weather conditions, and abundantly apply waterproof liquid onto the joints (with a brush) or to the wall (with a roller), so as to waterproof the joints.

If it is desired to grout the tiles, it can be done: in this case, the installation procedure is the conventional one, or one at the tiler's discretion, followed by the grouting of joints. Only water-based putties with extra-fine grain are recommended.

Plasterboard walls

The mass of glue must be suitable for plasterboard and is usually presented as "ready to use" paste. The procedure is identical to the one described above for masonry walls, the difference being the method of cleaning the joints. The most convenient method is to use only a sponge for cleaning them, where excess mass coming out from the joint appears. When wetted, the sponge should be well squeezed, so as not to soak the plasterboard.

Leveling advice

When placing some of our references, especially the Tejo tiles range, it is useful to level from 3 to 3 rows with a bubble or laser level or with marker thread: as handmade tiles, their shapes are slightly uneven, and alignment can be lost in some rows if they are not leveled as explained above.

Maintenance

Clean with mild soap (household soap, black soap, green soap, lizard soap, etc.) and water. Never use strong acids or alkalis. A preliminary test of the cleaning product chosen is strongly recommended, made on a small portion of tiles in a less visible area in order to assess its adequacy. Persistent stains can be removed by rubbing with a abrasive sponge or solvent. Please bear in mind that this procedure may slightly damage the surface of the tile, so always test this procedure in a less visible area to avoid unnecessary damage, and use this method only if extremely necessary.

PT

A Theia permite a escolha dos produtos a utilizar para a aplicação e acabamento, de acordo com a superfície a instalar. Não obstante, aqui enumeramos algumas recomendações para este processo.

Verifique as condições atmosféricas (temperatura ideal entre +5°C e 35°C).

Identifique as características da superfície onde os azulejos serão aplicados, para ajustar a selecção dos materiais técnicos a utilizar às condições específicas de cada obra.

Paredes de alvenaria

A massa a utilizar na colagem dos azulejos Theia em paredes de alvenaria é cimento cola. Quando se trabalhar com azulejos de cor clara, este cimento cola deverá ser de cor clara; quando se trabalhar com azulejos de cores escuras deverá ser de preferência de cor escura. Com cores escuras, o cimento cola escuro produz juntas entre os azulejos que serão escuras e darão ênfase aos mesmos, e eventuais imperfeições da massa nas próprias juntas resulta mais discreta ou menos visível.

O ladrilhador deve estender a cola na parede e colocar os azulejos em fiadas horizontais, com juntas de no mínimo 2mm. À medida que vai assentando os azulejos em fiadas, a cola vai "puxando" e ficando relativamente dura nas fiadas anteriores. Quando isto acontecer, o ladrilhador deve voltar atrás e passar nessas fiadas um pincel largo (ou ferramenta idêntica) molhado e limpar as juntas dos azulejos cuja rebarba da cola esteja saliente. De seguida, com uma esponja igualmente molhada, deverá passar nas mesmas juntas, de modo a alisar a massa/cola entre as mesmas. Deste modo, o ladrilhador vai limpando o excesso de massa das juntas à medida que vai ladrilhando, e as juntas ficam vincadas em baixo plano em relação aos azulejos.

Este procedimento deve ser repetido durante toda a aplicação, e embora a mesma seja mais demorada, evita o processo de betumar, que seria muito mais demorado. No fim da aplicação deve esperar 3 a 5 dias, dependendo

das condições climatéricas, e aplicar líquido hidrófugo nas juntas de forma abundante (com pincel), ou na parede (com rolo), de forma a impermeabilizar as juntas. Se o aplicador preferir betumar as juntas poderá fazê-lo: nesse caso o procedimento de aplicação é o convencional, ou ao critério do ladrilhador, seguido pelo betumar das juntas. Apenas betumes de base aquosa e de grão extra-fino são recomendados.

Paredes de pladur

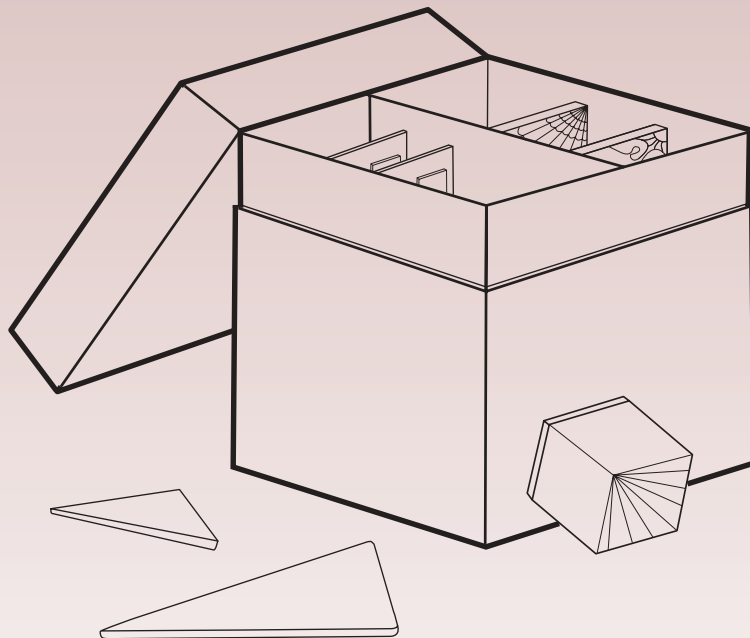
A massa de colagem tem de ser adequada para pladur, e é habitualmente fornecida em pasta pronta a utilizar. O procedimento é idêntico ao anterior, sendo que a diferença reside no método de limpeza das juntas. O mais conveniente será usar somente uma esponja seca ou pouco húmida na limpeza das juntas. Ao ser molhada, a esponja deverá ser bem espremida por forma a não encharcar o pladur, o que o poderá danificar.

Conselhos de aplicação nivelada

Na aplicação dos azulejos Theia, especialmente os da família Tejo, convém fazer nivelamento de 3 em 3 fiadas com um nível de bolha ou de laser, ou com fio de marcação: sendo artesanais, estes azulejos apresentam empenos característicos, e se não forem nivelados como aqui explicado, poderão ir perdendo esquadria ao longo da aplicação.

Manutenção

Limpar com sabão neutro (sabão doméstico, sabão preto, sabão verde, sabão lagarto, etc.) e água. Nunca utilize ácidos fortes ou produtos alcalinos. É fortemente recomendado que teste o produto escolhido numa área menos visível, de modo a verificar se é adequado. As manchas mais difíceis podem ser removidas esfregando com uma esponja do tipo abrasivo, ou com solvente. Por favor considere que este processo poderá danificar a superfície dos azulejos, por isso teste numa área menos visível e utilize este tipo de intervenção apenas se extremamente necessário.



Sample box available
Caixa de amostras disponível